

a Conchita Badía
Canción de camino

Poesía de Rafael Alberti

Juan Vicente Lecuna
Edición: Eduardo Lecuna

Adagio (♩ = 60)

Canto

¿Por qué me mi - ras tan se - rio, ————— por

Piano

mf

4

qué me mi - ras tan se - rio, ————— ca - rre - te - ro —

7

poco rit..... a tempo

ca - rre - te - ro?

a) Tanto en ccfé como en ccfé la nota re aparece escrita sin becuadro.

12

Tie - nes cua - tro mu - las tor - das, un ca - ba - llo de - lan -

16

te - ro, un ca - rro de rue - das

legato

20

ver - des y la ca - rre - te - ra to - da

c) *dim.*

23

pa - ra tí, ca - rre - te - ro, ca - rre - te - ro. ¿Qué más quie - res?

b) En ccfd la nota *sol* aparece escrita sin becuadro.
 c) En ccfd la nota *re* aparece escrita sin becuadro.
 d) En ccfd no aparece escrito este *diminuendo*.